



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 017

Código Nacional

Hoja 1 PR 003

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 16 A 2 16	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 A 2 16	3.4. Nomenclatura antigua	CR 2 No. 16-53
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	252,0
Frente (ml)	9,1	Área ocupada (m2)	238,3
Fondo (ml)	14,8	Área libre (m2)	13,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017003	de 5
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

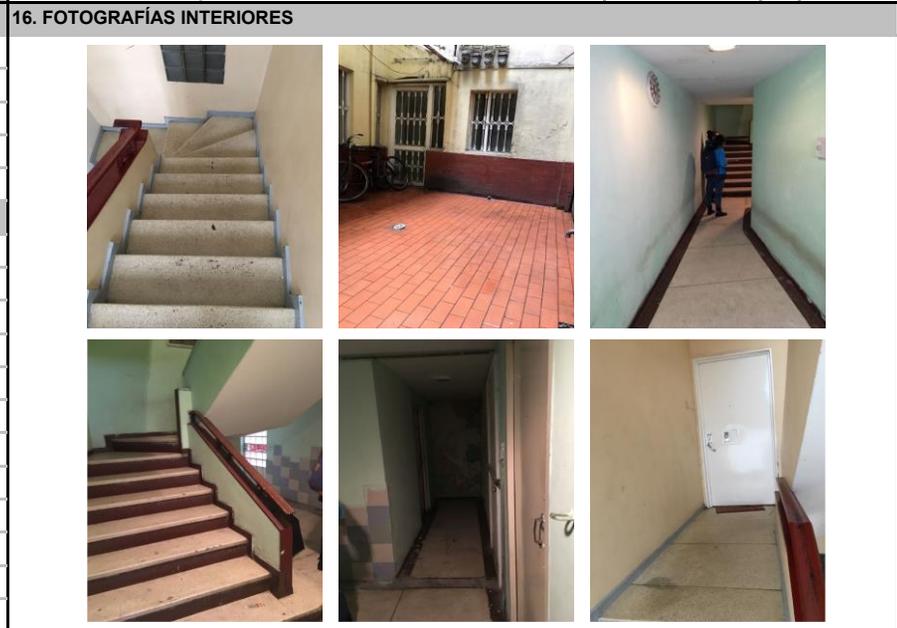
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Ruby Avendaño		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			CL 16 A 2 16		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 5 pisos paramentado en un predio de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9,10 m y fondo de 14,84 m, logrando una proporción de 1 a 1,63 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 16 A y la Carrera 2. El predio está ocupado por un volumen tipo barra de doble crujía con patio lateral en el costado occidente. Desde la Carrera 2 se accede al inmueble a través de una puerta lateral que comunica directamente con una escalera de dos tramos, al lado norte de este se encuentra el único apartamento de este piso, el cual cuenta con una sala con vista a la calle, una cocina, una bodega y 2 habitaciones. Desde la Calle 16 también es posible acceder a la edificación, por este lado se localiza un hall al lado occidente que comunica con otra escalera también de dos tramos y con el patio lateral, desde esta calle igual se accede a 2 parqueaderos. Sus fachadas son enchapadas en piedra a excepción de los antepechos de las ventanas que están pintados, además son resueltas en 2 planos, uno de paramento y otro saliente correspondiente al voladizo de los últimos pisos. La fachada sobre la Calle 16 consta de 2 niveles, el primero que continúa con el paramento y corresponde al primer piso, este cuenta con 3 vanos rectangulares, uno al lado occidente de acceso y otros 2 al lado opuesto del parqueadero. El segundo cuerpo hace referencia a los 4 últimos pisos, los cuales cuentan cada uno con 2 vanos rectangulares de ventanas, uno horizontal al oriente y otro vertical al occidente. La fachada sobre la Carrera 2 también es de 2 niveles, el primero formado por un vano de acceso y un vano de ventana rectangular horizontal y el segundo, de los últimos 3 pisos, formado por 3 franjas horizontales de ventanas de cada piso y tres vanos rectangulares de ventanas más al lado norte. El sistema estructural es en pórticos en concreto con entrepisos aligerados, los muros son en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, y su cubierta en teja de fibrocemento. Sus escaleras son en concreto y toda su carpintería de puertas y ventanas es metálica.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

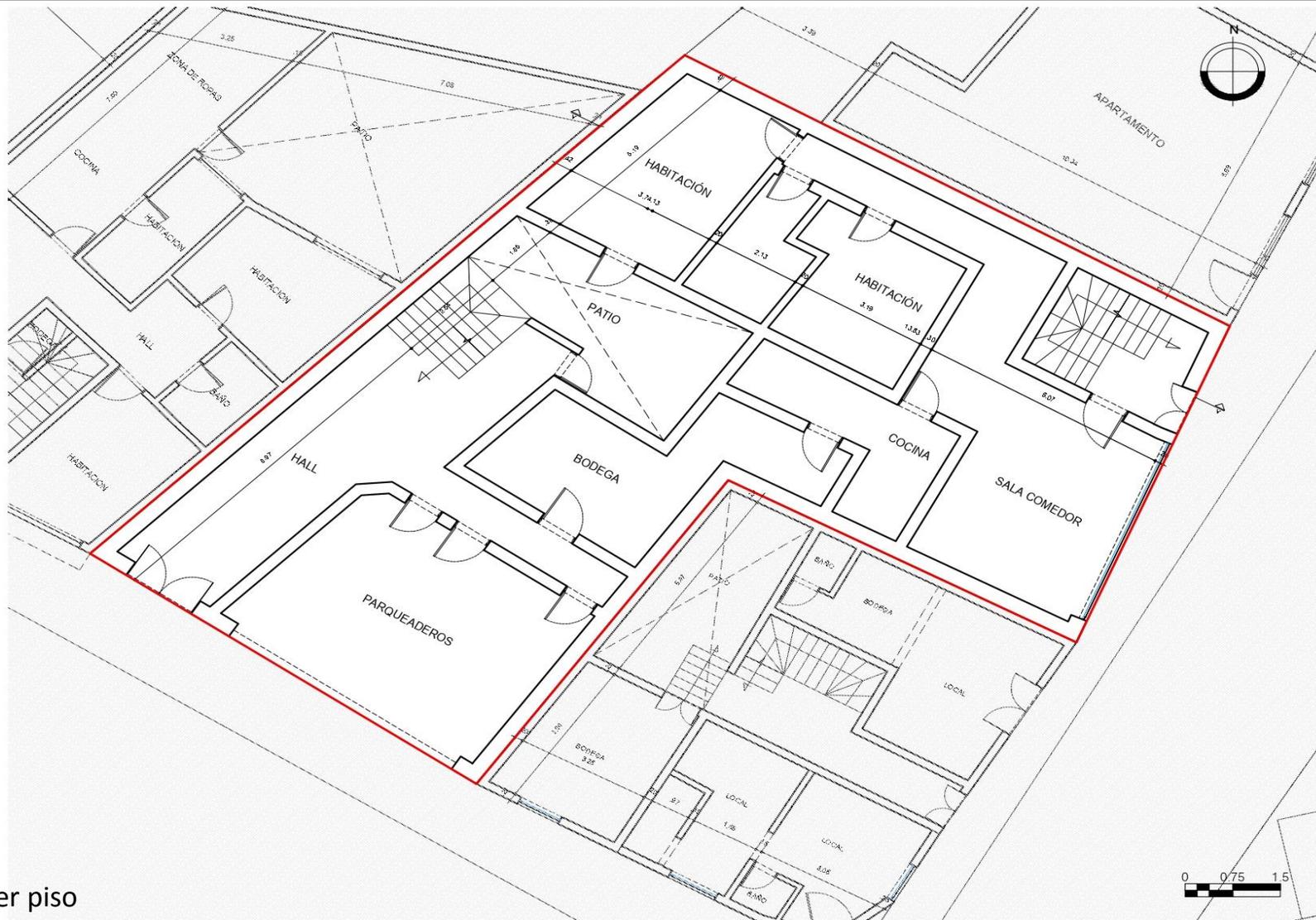


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a mediados del siglo XX, perteneciente al movimiento moderno. Actualmente conserva su uso original, residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es una propiedad horizontal, es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Río San Francisco y su actual división era entonces la Quebrada de Guadalupe, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX es probable que el predio fuera parte de las construcciones colindantes de patios centrales y laterales, que eran el tipo de construcciones que ocupaban la manzana y que se reconocen en la aerofotografía de 1936. A mediados de siglo el actual volumen ya había sido construido, como se evidencia en la aerofotografía de 1953; para la década de los años 70 del mismo siglo, la construcción permaneció mientras la manzana seguía una dinámica de renovación. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017003	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

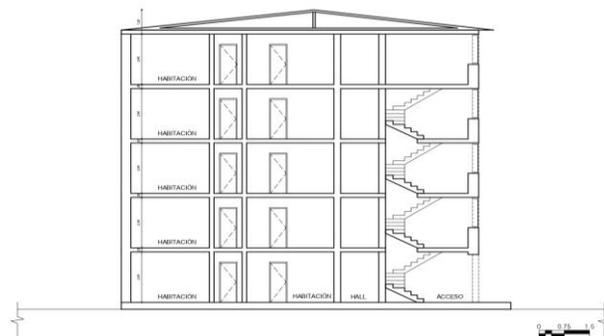
Fecha: 2018

Código de identificación

003103017003

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Oriente**

**Fachada Sur**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble por provenir de las primeras décadas del movimiento moderno, da cuenta de las diferencias que empezaban a marcarse entre este tipo de inmuebles e incluso con los inmuebles de la transición.

**Valor estético:** el inmueble tiene una lectura integral ya que conserva su volumen de patio lateral y no ha tenido mayores modificaciones. Sus muros en ladrillo y su fachada enchapada en piedra son representación de la técnica constructiva y materialidad del periodo histórico del movimiento moderno. Su estado de conservación es bueno debido en parte al uso residencial que permanece en la edificación. Dentro de los perfiles urbanos sus fachadas de piedra y vanos rectangulares son repetitivas, de tal manera que unifica y enriquece la imagen histórica del centro de la ciudad. Su fachada sobre la Carrera 2 forma un conjunto con la fachada del predio siguiente ya que poseen similar altura, materiales y tipos de carpintería.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017003	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017003	de 5
	Fecha:	2017		